



Briciole di Vangelo

don Francesco Quadrio



Domenica delle Palme

Is 50,4-7 / Sal 21 / Fil 2,6-11 / Lc 22,14-23,56

L'ora della passione è segnata dall'ombra del male.

Il tradimento di Giuda, uno dei Dodici, il rinnegamento di Pietro, uno dei Dodici.

Possiamo così scorgere un impasto di luce e di tenebre che si rincorrono.

Possiamo, in parte, capire cosa si agita nel nostro cuore dove luci e ombre abitano lo spazio delle nostre scelte e delle nostre cadute.

In quell'ultima Cena, la sua Cena, Gesù raduna in un colpo, in un momento tutta la sua vita.

Una cena sconsecrata dai pensieri e dai discorsi dei discepoli.

E poi la lotta, la vera lotta nell'orto degli Ulivi.

Lì Gesù ci spiazza con la sua confidenza, il suo abbandono e il suo affidarsi. Sentiamo, in quella parola, Padre, il suo essere uomo e il suo essere figlio di Dio.

Sembra di risentire le parole del Salmo 23: *"Anche se vado per una valle oscura non temo alcun male, perché tu sei con me"*.

Il bacio di Giuda e il rinnegamento di Pietro sono il segno della tenebra fitta nel cuore di ogni uomo.

Una tenebra di umanità.

Quando si oscura Dio, si oscura l'umanità.

Ma la luce si fa spazio in questo contesto di tenebra e di male.

Quasi a dire che possiamo non essere disumani del tutto.

Una luce che parte dal pianto di Pietro, dalla sua conversione, lì in quel cortile.

Per passare dalle spalle del Cireneo, dalle parole del buon ladrone, dalla confessione del centurione, dalla tenerezza di Giuseppe d'Arimatea e dai gesti di amore delle donne che lo seguono anche da morto.

Anche a noi, discepoli di Gesù, discepoli del Maestro viene ricordato che il cammino porta fino a qui, alla Croce.

Se ti fermassi prima, se volessi togliere questo momento non capiresti e non coglieresti il vero volto di Dio.

Non fermarti prima. Arriva qui sotto la croce.

Per vedere, rivedere e contemplare quel volto, quello sguardo che cerca il tuo.

La Croce, la Passione sono veramente uno spettacolo.

Lo spettacolo dal quale non si deve mai staccare lo sguardo e il cuore.